



**VENITE PASTORES 2008**



**AMBASCIATA D'AUSTRIA**



**PIO MONTE  
DELLA MISERICORDIA**

CHIERICI REGOLARI TEATINI • LE COLONNE DEL DECUMANO • MUSICA IMMAGINE

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Lecce, Comune di Napoli, Comune di Roma, ENAP-PSMSAD  
con il patrocinio di Pontificio Consiglio della Cultura, Ambasciata d'Austria, Ministero degli Affari Esteri,  
Provincia di Napoli, Comune di Lucca, Comune di Rimini, Comune di Vienna

## **VENITE PASTORES 2008**

**OTTAVA EDIZIONE**

Bologna - Lecce - Napoli - Roma

**CONCERTO INAUGURALE AL PIO MONTE DELLA MISERICORDIA**

**CON LA CAPPELLA MUSICALE THEATINA**

**MARTEDI 25 NOVEMBRE ALLE 19:30 - NAPOLI**

Verrà inaugurato **martedì 25 novembre** alle **19:30** a Napoli, presso la chiesa del Pio Monte della Misericordia in via dei Tribunali 253, il festival teatino di musica e spiritualità **VENITE PASTORES**. La serata, introdotta e presentata da S.E. l'Ambasciatore d'Austria **Christian Berlakovits** e dai musicologi **Domenico Antonio D'Alessandro** e **Antonio Marcellino**, è realizzata in collaborazione con la storica istituzione napoletana e con l'Ambasciata d'Austria e apre l'ottava edizione del festival con un concerto della **Cappella Musicale Theatina** diretta da Flavio Colusso. In programma scene e arie tratte da due oratori del compositore **Antonio Draghi** (Rimini 1634 – Vienna 1700): *l'Oratorio di Sant'Agata* e, in anteprima, *Il Crocifisso per gratia, ovvero san Gaetano*, imponente lavoro drammatico sulla vita e sulle imprese di san Gaetano Thiene, fondatore dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini e compatrono di Napoli, al cui spirito è particolarmente legata anche la vocazione benefica del Pio Monte della Misericordia.

Riconosciuto come il musicista più importante attivo in Austria nella seconda metà del '600, Draghi operò per quasi tutta la sua vita come Maestro di cappella e intendente musicale alla Corte imperiale di Leopoldo I e la sua immensa produzione artistica, ancora in gran parte inedita, è conservata nella Biblioteca Nazionale di Vienna. I due oratori presentati in questa serata costituiscono una rarissima occasione di ascolto dell'opera di un musicista celebrato ai suoi tempi come un "semidio" e danno il via ad **un progetto italo-austriaco di riscoperta della sua opera**. Dell'*Oratorio di Sant'Agata* di Draghi sarà inoltre **presentato il CD** contenente la registrazione dal vivo effettuata a Catania.

Il concerto è anche occasione per la raccolta di fondi a favore delle attività istituzionali di beneficenza del "Pio Monte". Dato il numero limitato di posti è **necessaria la prenotazione** contattando il Pio Monte della Misericordia: tel. 081.446944 – [info@piomontedellamisericordia.it](mailto:info@piomontedellamisericordia.it)

**Il festival si svolge in contemporanea in quattro città: oltre a Napoli, anche Roma, Bologna e Lecce.**



A Napoli **VENITE PASTORES** si articola in diversi appuntamenti con funzioni solenni, concerti ed eventi culturali che privilegiano tematiche storiche, artistiche e spirituali in luoghi architettonici di grande valore legati alla storia e alla tradizione dell'Ordine dei Chierici Regolari – detti "Teatini".

Così il **14 dicembre** sarà dedicato alle ninne nanne attraverso un doppio appuntamento presso la Basilica di San Paolo Maggiore, in piazza San Gaetano: il primo alle **17.00**, con la mostra di fotografie di bambini napoletani **Minori di città** di Sergio Siano, curata dall'Associazione Kolibrì. A seguire, alle **18.00**, **Ad Missam & Concerto spirituale *Ninna nanna a Gesù***, prima esecuzione assoluta con musiche di: Francesco Andreu, Riccardo Biseo, Flavio Colusso, Alberto Giraldi, Gianni Lamagna, Mario Pagano, eseguite dal coro del Monastero di San Gregorio Armeno, diretto da Laila Preglo, con il "Coro di voci bianche Juvenes Cantores", diretto da Luigi Leo e la "Cappella Musicale Theatina", diretta da Flavio Colusso.

Il **15 dicembre** alle **18.30**, presso l'antico refettorio dei Teatini in piazza San Gaetano, presentazione del **sesto volume della collana "Musica Theatina"** conversazione e ascolto guidato a cura di Domenico Antonio D'Alessandro e Vincenzo De Gregorio, nell'ambito degli Incontri di "Musica Theatina".

Per la sezione "Musica e Preghiera" un'altra novità assoluta, il **16 dicembre** alle **19.30** presso la Real Cappella del Tesoro di San Gennaro: **la Cantata-Esercizio spirituale *Il Sangue, il Nome, la Speranza***, composta da Flavio Colusso per la ricorrenza del "Patrocinio di san Gennaro", fortemente sentita dalla città e carica di forte simbolismo. Questo lavoro, richiamandosi ai tre enigmi del "San Graal cinese" (*Turandot*) di Giacomo Puccini, contribuisce alle celebrazioni del 150° della nascita del compositore lucchese.

**UFFICIO STAMPA Elena Scarici : tel. 081.441221 - 347.5975982**