



CURIA GENERALIZIA E PROVINCIA ITALIANA DEI CHIERICI REGOLARI TEATINI
LE COLONNE DEL DECUMANO • MUSICAIMMAGINE

ideazione, direzione artistica e musicale
 Flavio Colusso

direzione scientifica
 Domenico Antonio D'Alessandro

direzione di produzione
 Silvia De Palma

comitato scientifico "Musica Theatina"
 Andrea Coen, Flavio Colusso, Vincenzo Cosenza
 Domenico Antonio D'Alessandro
 Gaetano Rossell i Clivillers, Agostino Ziino

coordinamento musicale
 Francesco Quattrocchi

coordinamento editoriale
 Paolo Maria Vitiello

comunicazione e ufficio stampa
in collaborazione con la
 Croce Rossa Italiana

organizzazione
 Daniela Colasanti, Matteo Colusso

in collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • FEC
 Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación • Govern de les Illes Balears
 Regione Abruzzo • Regione Lazio • Provincia di Chieti • Provincia di Napoli
 Comune di Lanciano • Comune di Napoli

Associazione Musicale Euterpe • Basilica di San Giacomo in Augusta
 Camerata Anxanum • Cappella Musicale di San Giacomo • Comitato Presepe Vivente del
 Centro Antico di Napoli • Conservatorio "Nino Rota" di Bari • Conservatorio "San Pietro a
 Majella" di Napoli • Croce Rossa Italiana • Ensemble Seicentonovecento • Federculture
 Feste Musicali Jacopee • Forum Austriaco di Cultura a Milano • Forum Austriaco di
 Cultura a Roma • IMAIE • Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg • Pontificia Insigne
 Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon • Radio Vaticana
 Real Academia de España en Roma • Real Cappella del Tesoro di San Gennaro • Rettoria
 della Chiesa di Sant'Antonio Abate di Milano/Fondazione Ambrosiana Attività Pastorali

nell'ambito del progetto multimediale

Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana
e del Pontificium Consilium de Cultura

CROCE ROSSA ITALIANA



tel. 06.4759283 / fax 06.4759358
 u.stampa@cri.rupa.it
 Comitato Locale di Milano
 www.crimilano.it

LE COLONNE DEL DECUMANO
 via Poggio Martino, 1 • 00191 Roma
 piazza San Gaetano, 80 • 80138 Napoli
 lecolonnedeldecumano@fastwebnet.it

MUSICAIMMAGINE
 via del Corso, 494/a • 00186 Roma
 musicaimmagine.prom@tiscali.it

informazioni e prenotazioni
 tel. 06.36004667 / cell. 328.6294500



sulla prima Foto © Archivio dell'Arte/Luciano Pedicini



**VENITE
 PASTORES
 2006**

MILANO

**NAPOLI
 ROMA**



MILANO

MOZART E I TEATINI

Chiesa di Sant'Antonio Abate via Sant'Antonio, 5 - lunedì 11 dicembre

ROMA

venerdì 8 dicembre • ore 21,00

Basilica di Sant'Andrea della Valle
The Messiah Oratorio di G.F. Händel

domenica 24 dicembre • ore 23,30

Basilica di San Giacomo in Augusta
Ad Missam e Concerto spirituale *Venite Pastores*
musiche di Andreu, Carissimi, Greco, A. Scarlatti

sabato 30 dicembre • ore 21,00

Basilica di Sant'Andrea della Valle
Festa del "Te Deum"
musiche di Bach, Colonna, Colusso, D. Scarlatti, Victoria

mercoledì 3 gennaio • ore 18,00

Basilica di Sant'Andrea della Valle
Ad Missam *In festo Sancti Joseph M. Tomasi*
musiche di V. Miserachs Grau



NAPOLI

sabato 16 dicembre • ore 11,30

Conservatorio "San Pietro a Majella"
Presentazione del III volume di "Musica Theatina"

domenica 17 dicembre • ore 18,00

Basilica di San Paolo Maggiore
Ad Missam *La Pastorale per la Novena del Signore*
musiche di Gaetano Greco e Benjamin Britten

lunedì 18 dicembre • ore 18,00

Conservatorio "San Pietro a Majella"
Il Natale degli innocenti Oratorio di Nino Rota
A Ceremony of Carols di Benjamin Britten

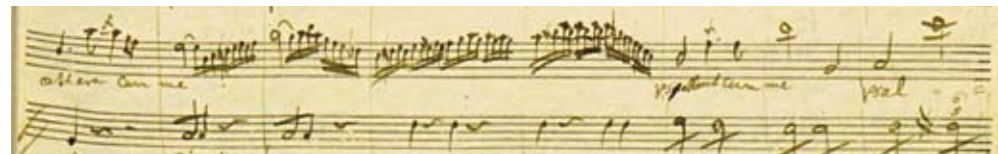
giovedì 21 dicembre • ore 19,30

Real Cappella del Tesoro di San Gennaro
Concerto spirituale musiche di Cataldo Amodei



Il 17 gennaio 1773, festa di sant'Antonio abate, nella chiesa teatina milanese intitolata a questo santo, Wolfgang "Amadeo" Mozart eseguiva, con il castrato Rauzzini, il celebre *Exultate jubilate* composto per l'occasione. Per molto tempo il rapporto dei Mozart con i Chierici Regolari Teatini è passato inosservato e ancora più misteriose sono le circostanze intorno all'esecuzione, testimoniata da Wolfgang in una lettera.

Venite Pastores - che ogni anno, nel periodo di Avvento e di Natale, offre eventi culturali e spirituali nei luoghi legati all'Ordine dei Chierici Regolari Teatini - con l'appuntamento milanese del 2006 contribuisce alle celebrazioni dell'Anno mozartiano e apre la strada a nuovi studi sulla vita culturale della chiesa che san Carlo Borromeo affidò ai Teatini nel 1577, resa nei secoli uno scrigno di opere d'arte.



PRESENTAZIONE • ore 18,30

Exultate, jubilate (KV 165/158a) di W.A. Mozart
Presentazione del fac-simile dell'autografo (III volume della collana "Musica Theatina" - LIM) e del CD (MR03MT) con il soprano Mariella Devia e la Cappella Musicale Theatina diretti da Flavio Colusso

conversazione con

Rudolph Angermüller (Mozarteum di Salisburgo), Roberta Carpani (Università Cattolica di Milano), Flavio Colusso (Fondazione *Le Colonne del Decumano*), Simonetta Coppa (Pinacoteca di Brera), Domenico Antonio D'Alessandro (Fondazione *Le Colonne del Decumano*)

CONCERTO • ore 20,30

i Mozart: padre & figlio

musiche di Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart

Capella Musicale Theatina

direttore Flavio Colusso

soprano Margherita Chiminelli

contralto Marzia Castellini

tenore Maurizio Dalena

basso Luigi De Donato

violini Francesca Vicari, Antonio De Secondi

violoncello Vito Paternoster

organo Andrea Coen



CROCE ROSSA ITALIANA



VENITE PASTORES 2006
e la **Croce Rossa Italiana**

raccogliono fondi
destinati ai bambini
coinvolti nei territori di guerra
e nelle aree di crisi

www.cri.it