

Saluto

di S.E. l'Ambasciatore d'Austria Christian B.M. Berlakovits

Rimini, giovedì 17 settembre 2009 – ore 17:00

Quello che oggi presentiamo insieme al Comune di Rimini, ai Reverendi Padri Teatini e all'Istituto "Musicaimmagine", è un progetto di riscoperta e riproposta dell'opera artistica di Antonio Draghi, un musicista ai nostri giorni ancora poco eseguito e conosciuto, che ai suoi tempi era non solo apprezzato ma addirittura celebrato come un "semidio".

Tale progetto è realizzato con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura, del Ministero degli Esteri italiano, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con altri partner italiani e austriaci.

L'occasione dell'uscita del CD del bellissimo *Oratorio di Sant'Agata* di Antonio Draghi – registrato dal vivo nel 2006 a Catania dagli artisti della CAPPELLA MUSICALE THEATINA e dell'ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO, Compact disc che abbiamo il piacere di offrirvi oggi – ci consente di farvi conoscere alcune pagine di musica indimenticabile che domani potrete ascoltare qui a Rimini nella Chiesa di Sant'Agostino, con la direzione del M° Flavio Colusso, per la 60° edizione della "Sagra Musicale Malatestiana".

Straordinario compositore, cantante e librettista, Draghi nacque a Rimini nel 1634 e, dal 1658 fino alla sua morte avvenuta nel 1700, fu *Maestro di Cappella* dell'Imperatrice Eleonora e *Intendente* della musica della Corte imperiale di Leopoldo I (anche lui buon musicista e allievo dello stesso Draghi).

L'opera di Draghi, considerato il più importante musicista attivo in Austria nella seconda metà del Seicento, è notevole oltre che per qualità anche per quantità ed ha caratterizzato la cultura musicale austriaca dalla seconda metà del Seicento in avanti.

La presenza e l'opera "geniale" di questo artista italiano a Vienna – insieme ad altri importanti artisti come il poeta cesareo Niccolò Minato e lo scenografo Lodovico Burnacini – costituisce un ponte, un legame forte tra le culture italiana e austriaca (non è il solo naturalmente, ben conosciamo i molti legami intrecciati nella millenaria Storia dei nostri Paesi, la stessa lingua italiana che era, negli ambienti colti, correntemente parlata): *l'humus* in cui nascono le opere di Draghi, le emozioni profonde che suscita la sua arte sono presenti e viventi in noi.

Annunciamo, dunque, la prossima esecuzione e pubblicazione di altri oratori di Draghi, fra cui un importante lavoro drammatico sulla vita e sulle imprese di san Gaetano Thiene - fondatore dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini – oratorio del quale lo scorso anno abbiamo ascoltato alcuni brani presso il Pontificio Consiglio della Cultura, al Pio Monte della Misericordia di Napoli, e nella sede della nostra Ambasciata a Roma.

La temperie storica della Controriforma, i carismi che esprimono il Santo e l'Ordine da lui fondato, offrono lo spunto per importanti riflessioni, storiche e ancora attualissime, ed è nostra intenzione mettere in risalto queste tematiche in un fruttuoso confronto artistico, spirituale ed ecumenico in un Convegno scientifico interdisciplinare che si svolgerà a Vienna nel 2010, evento preparato dai diversi appuntamenti organizzati a Napoli, a Roma, in Austria e a Rimini dove, già nel prossimo mese di novembre si svolgerà una sessione di studi dedicata al musicista.

Il "Progetto Draghi", oltre che occasione per condividere l'ascolto di pagine di musica meravigliosa e inedita, è un invito a riconoscere e percorrere un cammino tracciato da una cultura e da una fede comuni ai nostri due Paesi, lasciando dei segni nel nostro presente, per consegnarlo ad un sempre migliore futuro.