



## VENITE PASTORES® IX EDIZIONE

Bologna, Lecce, Napoli, Otranto, Palermo, Roma, Vienna

CHIERICI REGOLARI TEATINI • LE COLONNE DEL DECUMANO • MUSICAIMMAGINE

COMUNICATO STAMPA

**A NAPOLI DAL 16 AL 20 DICEMBRE LA NONA EDIZIONE DI "VENITE PASTORES":**

**DALLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE ALLA REAL CAPPELLA DEL TESORO  
DI SAN GENNARO, DALLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE AL TEATRO  
BELLINI: CONCERTI DI MUSICHE NUOVE E ANTICHE, MOSTRE, FILM, VIDEO,  
PRESEPI, CARTONI ANIMATI, SEGNI E DISEGNI DI IERI E DI OGGI**

Una costellazione di eventi che punta a ri-scoprire, tra mostre, concerti, proiezioni e incontri, l'incanto dell'Avvento e non solo: torna a Napoli, **dal 16 al 20 dicembre**, **VENITE PASTORES**, nona edizione del festival di musica, cultura e spiritualità che nasce nel cuore del centro antico del capoluogo partenopeo, la Basilica di San Paolo Maggiore, per irradiarsi in altri luoghi di grande suggestione con un fitto e originale calendario di appuntamenti anche quest'anno ricco di sorprese, tra prime e anteprime assolute.

Si parte la mattina di **mercoledì 16 dicembre** (ore **11,00**, presso il **foyer del Teatro Bellini, via Conte di Ruvo, 14**) con la mostra di inediti, in anteprima assoluta, **"Le Passioni di Furio"**: un omaggio a **Furio Scarpelli** nel giorno del suo novantesimo compleanno. La mostra, a cura di Silvia De Palma, Aurelio Gatti e Donatella Trotta, sarà inaugurata da una conversazione con Furio Scarpelli e il figlio Giacomo (anch'egli sceneggiatore) condotta da Donatella Trotta, alla quale seguirà, **domenica 20 dicembre** alle ore **11.30** sempre nel Teatro Bellini, la proiezione per i più giovani, ma non solo, del cartone animato di Enzo D'Alò **"Opopomoz"** (2003), ambientato a Napoli durante il periodo natalizio e nel presepe, del quale Scarpelli ha scritto la sceneggiatura con il figlio Giacomo, oltre all'omonimo romanzo vincitore del "Premio Elsa Morante" (letteratura per ragazzi). In esposizione, nel *foyer* del Bellini, un'ampia selezione di disegni, bozzetti, sceneggiature dipinte, filmati del grande scrittore del cinema italiano, per un viaggio nella creatività poliedrica e nella "bottega artistica" di Furio Scarpelli:

giornalista, disegnatore e sceneggiatore di origini napoletane, "padre" della commedia all'italiana (in coppia con Age) e autore in sessant'anni di numerosi film, tra i quali *I soliti ignoti*, *L'armata Brancaleone*, *La terrazza*, *Il Postino*, oltre a numerosi titoli del grande Totò sin dai suoi esordi nel 1949. Meno noto e ricordato, tuttavia, è il volto artistico di Furio Scarpelli, che nasce come disegnatore e illustratore educato da suo padre, il vulcanico napoletano Filiberto, a sua volta illustratore, giornalista, scrittore satirico e artista d'avanguardia, aderente anche al Futurismo. L'appuntamento napoletano costituisce dunque un doppio omaggio nel segno di un "travaso delle idee" di padre in figlio, e nel segno di Napoli, del Natale e della tradizione presepiale.

La mostra, promossa e organizzata nell'ambito del "Venite Pastores" da Le Colonne del Decumano e Musicaimmagine in collaborazione con il Teatro Bellini e CapuAntica Festival resterà aperta fino al 19 gennaio 2010 (martedì-domenica ore 16.30-23.00, lunedì riposo) e si sposterà poi in gennaio a Roma, alle "Fonderie '900".

Chiude la prima giornata napoletana di Venite Pastores 2009, **mercoledì 16 dicembre alle ore 19,30**, il consueto appuntamento con la Cappella Musicale Theatina e con le intense meditazioni di monsignor Vincenzo De Gregorio, presso la **Real Cappella del Tesoro di San Gennaro**. Il grande violoncellista **Vito Paternoster**, interpreta musiche di Bach, e in prima assoluta di Colusso, Vito e Mariano Paternoster: il virtuosismo delle Suite e delle Sonate e Partite per violino eseguite sul violoncello (da un manoscritto del XVIII secolo) fanno da contrappunto alla voce di Silvia De Palma che legge alcuni brani di uno dei più celebri trattati di spiritualità, ***Il Combattimento spirituale*** del padre Teatino Lorenzo Scupoli (Otranto 1530 - Napoli 1610), vissuto e morto a San Paolo Maggiore.

Il programma napoletano di Venite Pastores prosegue con il seguente calendario:

**Due appuntamenti nella Basilica di S. Maria Maggiore piazza Pietrasanta 18:**

- **giovedì 17, alle ore 18,00** in **Prima napoletana con la proiezione del film musicale di Georg Brintrup** (2009) ***"Palestrina princeps musicae"***, prodotto per la **Televisione tedesca ZDF** e il canale **"Arte"**: più di quaranta minuti di musica sacra e profana del grande polifonista del Rinascimento con un cast di attori come **Giorgio Colangeli, Domenico Galasso, Franco Nero, Remo Remotti, Renato Scarpa**. Alla proiezione seguirà una **conversazione con Vincenzo De Gregorio, Georg Brintrup**, autore e regista del film e **Flavio Colusso**, interprete musicale del film;
- **venerdì 18, alle ore 18,00, presentazione e ascolto guidato**, ancora con Vincenzo De Gregorio, del COMPACT DISC di "Musica Theatina" vol. VII (ed. MR/LIM, Lucca 2009), contenente il ***Te Deum*** e la scena ***Recondita armonia di "Bellezze diverse"*** composti da F. Colusso per il 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini;

- **Sabato 19 dicembre**, alle ore **18,00**, nella **Basilica Teatina di San Paolo Maggiore**, piazza **San Gaetano**, per il quasi decennale appuntamento della Cappella Musicale Theatina nella IV d'Avvento: Santa Messa e concerto spirituale del **Vocalia Consort** diretto da **Marco Berrini** con musiche di Palestrina, Da Victoria, Monteverdi, Poulenc, Di Marino.

.....

*Info, foto e testi* [www.venitepastores.net](http://www.venitepastores.net)

tel. 328.6294500 [musicaimmagine.@tiscali.it](mailto:musicaimmagine.@tiscali.it)

**VENITE PASTORES:** Pontificio Consiglio della Cultura, Ambasciata d'Austria in Italia, Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Lecce, Comune di Lucca, Comune di Napoli, Comune di Otranto, Comune di Rimini, Comune di Roma, ENAP-PSMSAD.