



VENITE PASTORES® 2009

CHIERICI REGOLARI TEATINI
LE COLONNE DEL DECUMANO
MUSICAIMMAGINE



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

► www.venitepastores.net ► www.museomusicabologna.it

COMUNICATO STAMPA

Al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, la Prima proiezione del film musicale "Palestrina Princeps musicae" di Georg Brintrup

Museo della Musica di Bologna – Sala eventi

Strada Maggiore, 34

domenica 15 novembre, ore 17:00

INGRESSO LIBERO

Domenica 15 novembre alle ore 17:00, presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica (Sala eventi), sarà proiettato in **Prima bolognese** il **film musicale di Georg Brintrup** (2009) "**Palestrina princeps musicae**", prodotto per la **Televisione tedesca ZDF** e il canale "**Arte**". La manifestazione è realizzata nell'ambito della IX edizione del festival di musica e spiritualità "**Venite Pastores**".

La colonna sonora, più di quaranta minuti di musica sacra e profana del grande polifonista del Rinascimento è affidata all'intensa interpretazione di **Flavio Colusso** con l'**Ensemble Seicentonovecento** e la **Cappella Musicale di San Giacomo**. Nel cast degli attori da segnalare almeno **Giorgio Colangeli, Domenico Galasso, Franco Nero, Remo Remotti, Renato Scarpa**.

Alla **proiezione** seguirà una **conversazione** con **Georg Brintrup**, autore e regista del film, **Flavio Colusso** e il musicologo **Johann Herczog** consulente scientifico della produzione.

Nel film il protagonista non appare sempre "in persona", ma si incontrano i suoi amici e i suoi nemici che rivelano i diversi aspetti dell'uomo e dell'artista. Biografia, tecnica della composizione, logica sottesa alle azioni e alle scelte sono presentati attraverso la luce riflessa dei suoi contemporanei che pronunciano commenti o semplicemente ricordano fatti salienti: membri del clero romano, principi, musicisti, alcuni dei suoi ex-allievi, i suoi familiari, e infine un moderno maestro di cappella nella Roma di oggi, che il regista ha scelto di riprendere sul campo, mentre è al lavoro con i suoi cantori. Interventi preziosi al fine di contestualizzare l'artista e la sua opera in un ambiente di grandi contraddizioni e tensioni ideali, artistiche, sociali, religiose.

Un gruppo di voci maschili esegue i brani sia in dodici, sia a "parti reali" a sei, cinque o quattro voci; i solisti non vengono ripresi in maniera fissa in mezzo allo spazio delle chiese e degli altri luoghi, ma sono "attori", nucleo/centro e nello stesso tempo elemento unificante del film: un corpo risonante che poi può anche essere "sezionato", perché ogni voce è indipendente dalle altre e può essere a sé. Il gruppo "commenta" acusticamente la biografia di questo grande maestro, presentando sia alcune delle opere più famose, ma anche composizioni meno conosciute.

<http://www.brintrup.com/PAGES/FILME.PAGES.HTML/27.%20STEP%20PALESTRINA/PALESTRINA%20It.html>

Venite Pastores 2009: Bologna, Lecce, Napoli, Otranto, Palermo, Roma, Vienna

Pontificio Consiglio della Cultura, Ambasciata d'Austria in Italia, Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Provincia di Napoli, Comune di Lecce, Comune di Lucca, Comune Napoli, Comune di Rimini, Comune Roma, ENAP-PSMSAD.