

VENITE PASTORES : 2006

ROMA – MILANO – NAPOLI

da venerdì 8 dicembre 2006 a mercoledì 3 gennaio 2007

*Ideazione, Direzione artistica e musicale : Flavio Colusso
Direzione scientifica : Domenico Antonio D'Alessandro
Consulenza artistica e storico-scientifica : Andrea Coen*

con il Patrocinio di

Comune di Napoli

con il sostegno di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Provincia di Napoli

Comune di Napoli

IMAIE

in collaborazione con

Basilica Parrocchiale di San Giacomo in Augusta

Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon

Real Cappella del Tesoro di San Gennaro

Rettoria chiesa di Sant'Antonio Abate di Milano / Fondazione Ambrosiana Attività Pastorali

Associazione Musicale "Euterpe"

Cappella Musicale di San Giacomo

Camerata Anxanum

Comitato "Presepe Vivente" del Centro antico di Napoli

Comitato Promotore per il IV Centenario della nascita di G. Carissimi

Comune di Lanciano

Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli

Croce Rossa Italiana

Ensemble Seicentonovecento

FEC (Fondo Edifici Culto)

Federculture

Feste Musicali Jacopee

Forum Austriaco di Cultura a Milano

Forum Austriaco di Cultura a Roma

Govern de les Illes Balears

Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Provincia di Chieti

Regione Abruzzo

Regione Lazio

Radio Vaticana

Real Academia de España en Roma

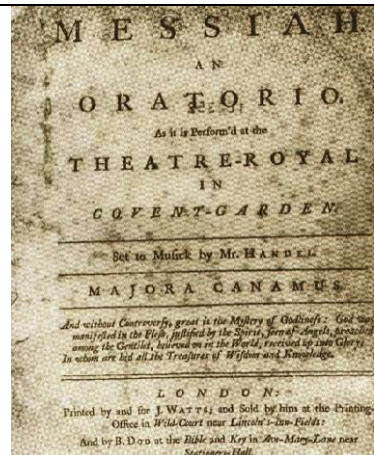
CROCE ROSSA ITALIANA



VENITE PASTORES 2006

e la Croce Rossa Italiana raccolgono fondi destinati ai bambini coinvolti nei territori di guerra e nelle aree di crisi

.....



IL MESSIA

Roma, venerdì 8 dicembre

Basilica di Sant'Andrea della Valle

(piazza Sant'Andrea della Valle)

▶ ore 21,00 : **"The Messiah"**

musica di G. F. Händel (1742)

Maria José Moreno *soprano*

Jordi Domenéch *alto*

Lluís Vilamajó *tenore*

David Menendez *basso*

CORAL UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

CAMERATA ANXANUM

Joan Company *direttore*



MOZART E I TEATINI

Milano, lunedì 11 dicembre

Il 17 gennaio 1773, nella chiesa teatina di Sant'Antonio Abate di Milano, il giovane W.A. Mozart diresse la prima esecuzione di uno dei suoi brani divenuti più famosi, *Exultate, jubilate*, con la partecipazione del celebre castrato Rauzzini. In occasione delle celebrazioni dell'Anno mozartiano, nella stessa chiesa milanese avrà luogo un evento speciale : la presentazione della preziosa ed esclusiva pubblicazione, il fac-simile dell'autografo mozartiano del mottetto ***Exultate, jubilate*** KV 165, realizzata dalla Fondazione "Le Colonne del Decumano" dei pp. Teatini in collaborazione con Musicaimmagine e con il Patrocinio del Mozarteum di Salisburgo nella collana "Musica Theatina", edita presso la LIM (Libreria Musicale Italiana, Lucca). Al volume è allegato il CD (MR Classics - MR03MT) contenente la registrazione dal vivo di questo brano eseguito in un memorabile concerto della Cappella Musicale Theatina nel dicembre 2005 con strumenti originali, insieme al grande soprano **Mariella Devia**.

La duplice pubblicazione sarà presentata dal prof. Rudolph Angermüller (già Segretario Generale del Mozarteum), dalla prof.ssa Roberta Carpani (Università Cattolica di Milano), dal M° Flavio Colusso (Direttore artistico della Fondazione teatina), dalla dott.ssa Simonetta Coppa (Direttore Ufficio restauri della Pinacoteca di Brera) e dal prof. Domenico Antonio D'Alessandro (Direttore scientifico della Fondazione teatina), i quali renderanno noti aspetti del soggiorno milanese del compositore, del primo interprete e della vita culturale della chiesa che i Padri Teatini ebbero nel 1577 da san Carlo Borromeo e che resero un prezioso scrigno di opere d'arte (opere di C. Buzzi, D. Campazzo, B. Campi, L. Carracci, G.B. Crespi, J. Mazzuchelli, G. Rusnati, e molti altri).

Alla presentazione seguirà il concerto "*i Mozart : padre & figlio*", che presenta alcune rarità musicali di Leopold e Wolfgang, interpretate dalla *Cappella Musicale Theatina* diretta da Flavio Colusso.



Chiesa di Sant'Antonio abate

(via Sant'Antonio, 5)

- ▶ ore 18,30 : **Presentazione del III volume di "Musica Theatina" con il fac-simile dell'autografo dell'*Exultate, jubilate* di W.A. Mozart**

Conversazione con Rudolph Angermüller, Roberta Carpani, Flavio Colusso, Simonetta Coppa, Domenico Antonio D'Alessandro.



- ▶ ore 20,30 : **"i Mozart: padre & figlio"**
Concerto con musiche di Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart

CAPPELLA MUSICALE THEATINA
diretta da Flavio Colusso

Margherita Chiminelli *soprano*
Marzia Castellini *alto*
Maurizio Dalena *tenore*
Luigi De Donato *basso*
Francesca Vicari, Antonio De Secondi *violini*
Vito Paternoster *violoncello*
Andrea Coen *organo*



Napoli, sabato 16 dicembre

Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, Sala Scarlatti

(via San Pietro a Majella, 35)

- ▶ ore 11,30 : **Presentazione del III volume di "Musica Theatina" con il fac-simile dell'autografo dell'*Exultate, jubilate* di W.A. Mozart**

Conversazione con Rudolph Angermüller, Flavio Colusso, Domenico Antonio D'Alessandro, Friedrich Gehmacher, Vincenzo De Gregorio



DOMINICA III ADVENTUS

Napoli, domenica 17 dicembre

L'appuntamento napoletano della IV domenica d'Avvento, ormai divenuto una felice consuetudine del "centro antico" della città tra via S. Gregorio Armeno e i Decumani dove la basilica Teatina di San Paolo Maggiore domina con le sue colonne - simbolica scenografia di innumerevoli "natività" - è quest'anno anticipato alla III domenica d'Avvento. L'evento si sviluppa intorno alla spiritualità e alle figure tradizionali del Presepe, uno dei più illustri segni artistici della tradizione culturale partenopea legato alla figura carismatica di san Gaetano Thiene.

Basilica di San Paolo Maggiore

(via Tribunali)

▶ ore 18,00 : **"La Pastorale per la Novena del Signore"**

*Ad Missam & Concerto spirituale con
musiche di G. Greco, B. Britten*

**CORO JUVENES CANTORES,
CORO DI VOCI BIANCHE E ENSEMBLE STRUMENTALE
DEL CONSERVATORIO "N. ROTA" DI MONOPOLI**

diretti da Luigi Leo

maestro di cappella Flavio Colusso



IL NATALE DEGLI INNOCENTI

La prima esecuzione di questo oratorio natalizio (Il Natale/I pastori/I re magi/La fuga In Egitto/La strage degli innocenti) del celebre compositore Nino Rota (1911 - 1979) basato su testi scelti e tradotti da Vinci Verginelli, ebbe luogo nella Chiesa dell'Aracoeli di Roma il 23 marzo 1970 per l'Accademia Filarmonica Romana.

Il concerto prevede inoltre l'esecuzione di *A Ceremony of carols* di Benjamin Britten.

Napoli, lunedì 18 dicembre

Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, Sala Scarlatti

(via San Pietro a Majella, 35)

▶ ore 18,00 : **"Il Natale degli innocenti"**

*Oratorio per coro di voci bianche e strumenti (1970)
musica di Nino Rota*

**CORO JUVENES CANTORES,
CORO DI VOCI BIANCHE E ENSEMBLE STRUMENTALE
DEL CONSERVATORIO "N. ROTA" DI MONOPOLI**

Luigi Leo direttore



MUSICA E ARCHITETTURA TEATINA NEL DUOMO DI NAPOLI

Napoli, giovedì 21 dicembre

Con *Musica e Architettura Teatina nel duomo di Napoli*, l'arte di Francesco Grimaldi, insigne architetto Teatino progettista sia della Cappella del Tesoro che della basilica di San Paolo Maggiore, accoglierà le toccanti 'meditazioni' di Vincenzo De Gregorio e le note dei solisti della CAPPELLA MUSICALE THEATINA, nel Concerto spirituale che porta per la prima volta a Napoli alcune delle musiche del siciliano Cataldo Amodei (pubblicate e incise nel CD del I Volume di "Musica Teatina") e provenienti da un altro prospiciente 'tesoro', quello costituito dall'incomparabile ricchezza dell'Archivio Musicale della Congregazione dell'Oratorio, famiglia religiosa più conosciuta a Napoli come "i Girolamini". Un'ulteriore testimonianza dell'antico rapporto dei Padri Teatini con il Duomo, centro della spiritualità napoletana, che vede sempre più fattiva la cooperazione delle diverse realtà ecclesiali e culturali della città. I busti d'argento di san Gaetano e di sant'Andrea Avellino esposti nel novero dei Santi compatroni, ricordano la particolare venerazione che il popolo napoletano ha sempre tributato alla presenza teatina nella città.

R. Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli

(via Duomo)

▶ ore 19,30 : **"Gennaro, Gaetano & Andrea : Patroni di Napoli"**
Concerto spirituale con musiche di Cataldo Amodei

CAPPELLA MUSICALE THEATINA

Flavio Colusso *direttore*

Cristina Paolucci *soprano*

Antonio Giovannini *alto*

Enrico Parizzi, Pietro Meldolesi *violini*

Andrea Damiani *tiorba*

Andrea Coen *organo*

meditazioni di Vincenzo De Gregorio



SAN GAETANO E GLI ANTICHI HOSPITALI "DEGLI INCURABILI"

Roma, domenica 24 dicembre

Nell'antico Ospedale e nella Basilica di San Giacomo in Augusta di Roma (detto "degli incurabili") - luogo caro alla memoria di numerosi Santi (Gaetano Thiene, Filippo Neri, Camillo de Lellis, Carlo Borromeo, Ignazio de Loyola) che qui operarono nel servizio di pietà - è allo studio il progetto della posa di una lapide in memoria della presenza di san Gaetano, che qui si spogliò dei suoi beni per la fondazione dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini. Il programma prosegue inoltre il lungo lavoro di riproposta del repertorio dell'antico M° di Cappella jacobeo Alessandro Scarlatti e del suo maestro Giacomo Carissimi.

Basilica di San Giacomo in Augusta

(via del Corso, 494/a)

▶ ore 23,30 : **"Venite Pastores, ad sacros amores"**
Ad Missam e Concerto spirituale con musiche di F. Andreu, G. Carissimi, G. Greco, A. Scarlatti

Maria Chiara Chizzoni *soprano*

CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO

Flavio Colusso *direttore*

nell'ambito del Progetto multimediale

"GIACOMO CARISSIMI MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE"

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e del Pontificio Consiglio della Cultura



FESTA DEL "TE DEUM"

Roma, sabato 30 dicembre

Nella prospettiva della "festa totale", del *Te Deum* inteso come "l'applauso musicale per antonomasia" al Signore, anche quest'anno nella "chiesa di *Tosca*" - famosa, oltre che per le innumerevoli opere d'arte, anche per le sontuose funzioni che ispirarono a Giacomo Puccini il primo atto della sua opera più amata dal pubblico - si rinnova l'appuntamento della "Festa del Te Deum", occasione per ripercorrere l'ascolto concertistico dei *Te Deum* composti dal Cinquecento ad oggi. **In prima esecuzione ai nostri giorni** lo *Studio per il Te Deum Theatino III* di Flavio Colusso; i *Te Deum* di J.S. Bach, G.P. Colonna, D. Scarlatti e di T.L. de Victoria.

Basilica di Sant'Andrea della Valle

(piazza Sant'Andrea della Valle)

▶ ore 21,00 : **"Festa del Te Deum"**

Concerto con musiche di

Flavio Colusso *IN PRIMA ESECUZIONE MODERNA,*

J.S. Bach, G.P. Colonna, D. Scarlatti, T. L. de Victoria

Maria Chiara Chizzoni *soprano*

Antonio Giovannini, Jean Nirouet *alti*

Maurizio Dalena, Vincenzo Di Betta *tenori*

Aurio Tomicich, Roberto Valenti *bassi*

CAPPELLA MUSICALE THEATINA

CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO

ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO

Flavio Colusso *direttore*



IN FESTO SANCTI JOSEPH M. TOMASI

Roma, mercoledì 3 gennaio 2007

Presso la Basilica teatina si svolgerà la solenne concelebrazione eucaristica della tradizionale "Festa" dei Siciliani di Roma che ricordano il loro santo Teatino card. G.M. Tomasi, l'insigne liturgista vissuto fra Sei e Settecento. La funzione vedrà la partecipazione di una delle più antiche cappelle musicali della capitale, la *Cappella Musicale Liberiana* diretta dal M^o Mons. Valentino Miserachs Grau, autore del *Proprium Missae* della Festa, composto nel 1986 in occasione della canonizzazione del religioso Teatino.

Basilica di Sant'Andrea della Valle

(piazza Sant'Andrea della Valle)

▶ ore 18,00 : **"Festa di san Giuseppe Maria Tomasi"**

Ad Missam con musiche di Valentino Miserachs Grau

CAPPELLA MUSICALE LIBERIANA

Valentino Miserachs Grau *direttore*